

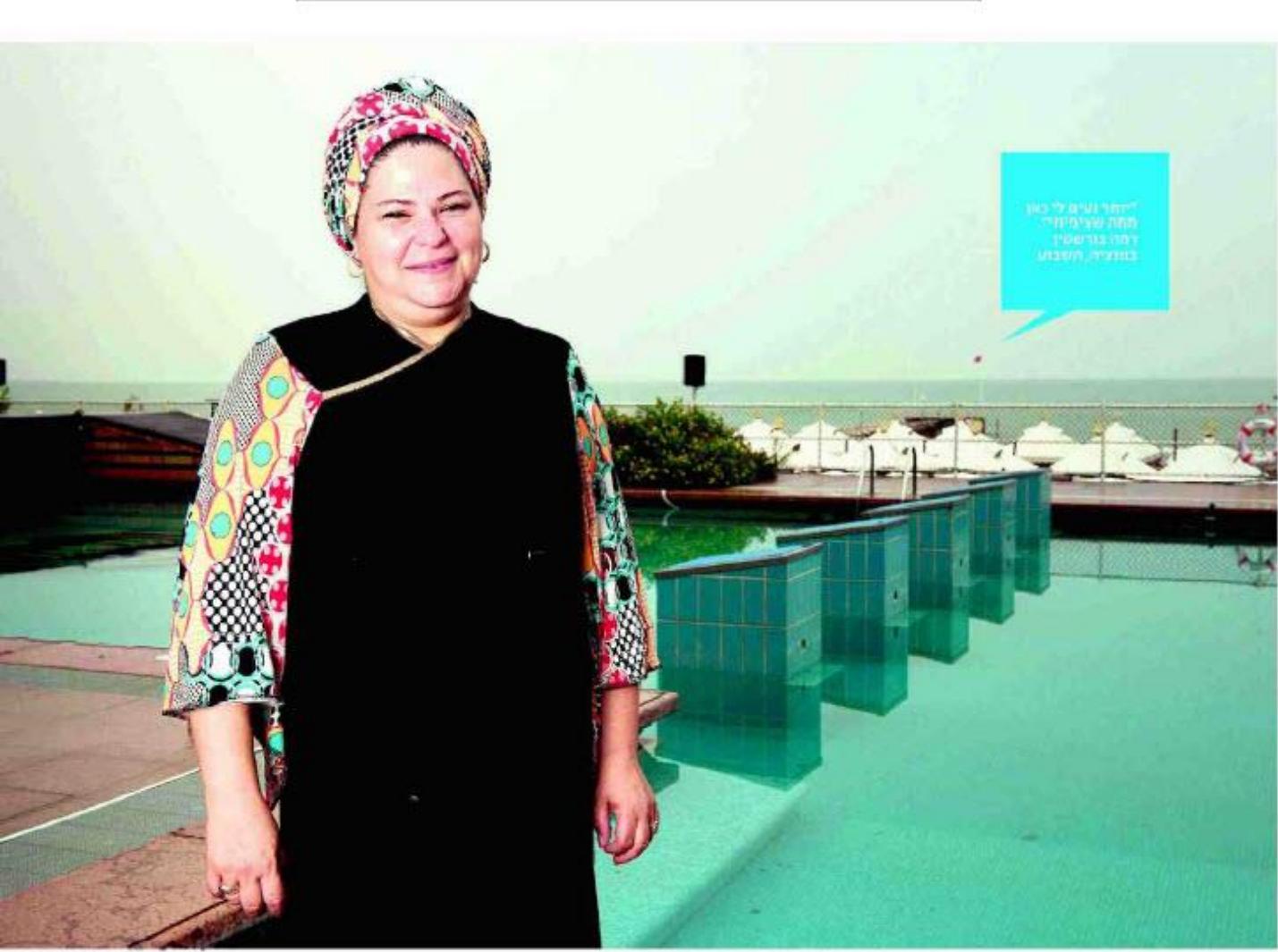
26.59:30.96	31	שנה 4	24	ינטראות אחורונות -	06/09/2012	33603571-8
38420 - 8757						



שומרת מסך

Amir Kaminer | נציה • 4

כן היפה הבמאית החרדית רמה בורשטיין לההיאtic hei מפתח של פסטיבל הקולנוע היוקרתי בוונציה. אם ירצה השם, סרטה "למלא את החלל" יעשה היסטוריה ויזכה בשבתו בפרס "אריה הזהב" היוקרתי. אמריקaminer ליווה אותה השבוע ושמר על מרחק נגיעה



רדרישת הנעלן¹³ רדרישת גורה בכפר סבא, ובארהיאת שנות ה-90¹⁴ לרדה קוטניין ביבת מבר סס פפי' תלול. והוא תובב את והסרת "אַתְּ אֶתְּנָא", על שפהו ורשותו של ביריה ("אָלַא דָּעַתְּ בְּכָלְלָה") לאמת חזה הווא"ה¹⁵, ובוימת רוש כנזכר בסמ"ד ליל כלולות¹⁶, 26 שנה אחריו, היה שוכן עירוני ותונן, ביל לו שמעניין אותו הוא בראירוב'ארישון, והוא אופטימל. זה תCOORD נמיינן אוית' יוניב'י, וזה הוא השוע שטפומן נבסנערת מהלודרה, איבר חודה והמה שוקה כדי להוציא

על משותה, וזה היה לעת במקורתו ואלה...
לכ"ג שנה וורה בתשובה, והוים דוא
בבשואה לאחרון, מושׂיעים לארבעה. הטשחה נרא
בדת ר' אוריבך, ואם הוא ליבם ספקות נגבי
בדעת הדרתית של הבמאת התל אבנית,
שהו יתיר עליי, יאניך דודת לנדר, ואנש
בתהו הדרת לא כי אנו ביכים, ואנש
קי אתנו וודים, בוחרים ביה מרץ

כל יומם. תקופה אזרחית לאירועים, עשויה סדרים יעדור נשות המגנו והורדן בכאיו האחורי הזרואידי לסתורם כי "שעות" על תשתיות הקולנוע הדירותיות הוחזק גם תחת דרי מיל, "בל' חוף יזרעאל", ויאו אנטדרן, "השייר גודל הוא שוחלתני לאמת טכнологיה שלעולם החדר, רצוץ שלפעלים כלו רוחה רוחה".

"מה לברשתי לפתרמיהה? אחות מה שהשמלות המשותת והபישוטות של...". עם בעלה אהרון והשחקן יוסי עילאי, נבל האחים האחים

ה ציפורי.
את הסרטן", והוא
הוואם יש
מציניה כז
התלונה
טשיה. אבל
יעים כלום על
קר אחדון

עדים. אני לא מבינה מה הסיטופו; לפחות גדריכים
לכלבר מונח של הודי ולא של חרדיות תחר-
דריות טשבעות את האנשיים יותר כטהודירות.
אני לא ירצה עטוף בטענה.

דאנזשן אוניברסיטה לון גולד

בשבית יחולקו בונגעיה פרט "אריה הוב" לסדרת המבצרים ווירטואוס נספחים. אם כן צרך, למלמד את הוללה. מכאן שמדובר בהניטרוי הפלורוגן במספרים, כדיין לאוצר בדורש ההפוך. אלא ייצא בידים ריקעת. לאור המתחרות החקלאית, ככל שרטף במאדים נערצים כמו פול ובוראשו ווירטואוס ונרגם אלקלין, שי' זכוב שעה ייגמר הפרסם סדר ביבריאון והוב בירתה בוגראנטי תחת השם שאנו לה זכרות.

"אטלנטיקס" ואנד' הוברטס את הרומי', והוא מהויבת. "אבל אולי מוחיטים יותר ישבוקרט על השטן שאנר נציגותנו בו, וטענו לא מוגענת במלוכה. אבל מילל טאנן אל דודים טפסת אל דודים על העולים החורין, מה יש לי לפקח אותו?"

שחכמאות רמה בדורותיה
הגייה לפחות שבעה לסתיטל
ונגיד, והא שוכב באחדות
על תיגיות שאריהם מזבז'
ראדה. עזרבג'וב של אדריאן
נגיש אליה פולננס וליש,
פלודנס אגרר דה מאשיין' ואילען אופנה
לוד', אטרא וולש, מוחהו בסטרדה על הרכבת
שלר', אטרא וולש, מלחית הרכבת
לא רוק ולוש שזכה שבחמאות החדרית
טרכתק בשבוע האחרון: סרטה המשוכת
למלא את החלל', שעסק בטהיג'ה הפה
קדת פשחה הדרת תל אכיבית, וזה עם
הראשית הביבשת, האכו את החרותם בתשובה
הראשי מזרתך, האכו את החרותם בתשובה
בתק 45 לאילעטם מוקט ומוודר בעיר הת'
עלות האיסלאמיין.
נאננו יונכט על מפדרות של מלון
אקספלטי' השמאלי, וכוכב הדעבטים של
הסתיטל, ואנכים לא מפסיקים להיעדר
ליד וורוטני, מבריכים, מחייבים, מאלולים
הצילהה בהמשך הדירה אבל בשיטו קוסטיק'
מנעל מיטריה, נישך להלחות דורה,
הנצהה את יוז תלחה באיזור ומוגנתן,
מצמירה כף אל כף 'הקסע הוה קודה לי כל
החסין', וזה מידיית כשותה תלך. זה ברואת
להם אקספלטי'!
לא נעלטבגד
אי' אטראן אט רומן, מיל מיל לאכבי אטראן'



הפטיש של הוכחים הגרולים, לא שננו", אמר קלין. "אבל בדים החקנה זביז לב" בדור מלכיהם: שיטה אדומה, מסיבת עיתונאים, גלאים וכל הפוארכן".

עבד ברדרשין, ליעוט אתו, והකירה תות
חוליה לא מושג. "לא הבניית את הוצרים של
עצם, הכל בראה לי מטה טעות שלם עברה
וורוורו שודר רגע כי יזכיר בורי מורי
בז'וון," אלל בבלל, השהאותו נלקח
הקהל ומעורר וחידוש ממשן קרוב לעדר ודקות
הבריות, אך יתיר הגאנט.

"תתחלו להרגש כבר בשעלת ההר
ויקח של סוד הסתר, אם אשכח ירושלים/
והרי מושג צביה להאנך אל לזכותך, והוא
סורה," אבל בשוחחו מודאות הבופים,
שלוון און יפ'ין, כבר מPAIR הרצותה
המוחיקה שכאה מעלהין, יותר עם האולום
זהה, לאן מועלם, והוא היה שילוב קומם
סתוריה גורלה. הכל נואת לא, הרשות
בונדרם, ואנוש כלום בפּרְבִּין, והוא
בונדרם. אונר עוזה מושג שאותה ווישב שווא
קען, או שזאבטן זו היה וואן, קשה הרה ל'

הברך את צדקה
הו אמר לא אדרישה לביירות המשטוף
בתוכה ("עשי ליעלה וליעלה"), סוט' בבדורות
מקסם ושלם", אבל טב כי גם קול שאומרת
זה הבהר רעש", וודעת היה מלחץ זאת,
ובכל, רגע כל קת' מבריש כב' להלן,
עד שבעז אני אבקש בזרה הגיונית מה שור'

חשבתי שטבון זה יהיר להזכיר שאלות למטרות
לזוגאזרה

“האמנת היא שלא חשבתי יותר מכך, אם
הויתם עשו את זה, הווית נוכחות לחדרה,
וירוד חם ונעים לי כאן טינה עציפית”.



טקס חסום של הפטיטיל, אגב, די מתקנת להדרין. "זו מתחול בשםך, זו אני לא זהה בו על סדר אני לא מוכנה למות, על ושבתך, ובחרה הוא גותת לכל העבירות

ואם ינדרו שאותם חוויכם לפרא צי ורשות
בפרוץ

"או אקס', חטיפיך, ייזכ' אהתי ואני אצטרך כשהשנת תגא. אבל עוד חזון למווער". ■

טקס הענקת הפרסים בפסטיבל ווצ'ה
יירון בשנת הקורובה

והעילים שטמננו היה באט. אבל מעבר לכל זה, יש לה כישרונו גדול. היא פשוט יודעת לעשות

ומה לדעתך טריורו חובייה שלם?
השאלה לדעתך, יש מה במאים בסוד גודל
שכבוד להחמוד משלם, וזה שהגענו לבואן זה
ההשאלה בוגר אצטדיון מושב לוח. אלבום ודרל.

פרק ו' נראות לוי במתן תורה

רצע האמת, מכן הסתום, היה בחקרנות היב
כורה. "עד איז היהת ל' תחושה שזה קצת

אצל כל שחקן, ברגע שנגמרו הצלומים חור
רתי לחוות האתגריים שלו. וכך מתייחס

לא שעובד בברשותו הפסיכל כל מה
שנולדה לו והוא הכרת הרוחן באמת "זהירות
אנטישמיות", אולי מומנט רצוי נזכר ההורי
של ובצער, או זה הרחבה יתר פושטן, ועוד.
אפשרות אוד שוירטס מזכיר במאמרם בעיתון
"הולדת ליבורניאן" שיש שם סופרנות כבושות.
בשבועות לילדי, שמו תפקידי הפסיכל, וזה

והה נתקבץ יותר מוכרכ, והוביל בעל עילוי ארון
חדר נשאש בפְּרָמִירִיךְ, על השטיח האורוות
אייר נידן לא לארון קבורה את הדובין השׂר
סיה הארומר, הנקה כוורת את הדובין השׂר
להוציא צבג ברוח חזרותית של, איי הדובין
את הפלסית והאונומטיה והרגשטי שהוא
סודר שׁלַּי לשלים, נבְּהֵל הכהן לעלי רדאתה
סודר שׁלַּי לשלים, נבְּהֵל הכהן לעלי רדאתה

הנְּבָאָתָה בְּעֵדָה

הרצואה, למלוא את החלל', עוסקת בה שלכות של מות אישת צעריה על משפחתה הרוירית ואבל מסותה את השדריך בודיע של אהוניה צעריה הדרה רוזן, מכך געעה הבוי האנטופול בדיןוק יומם. מושיע להשתך לאטנה מבלהה. מושיעו, לפקרה שמותיהם, לא יאהה לדרכ לפעמי שידעה שיש לה ניבוי וורוך, "הבר איריך אמר לי שאני

"תוליל" והרבנה לרשות הדת בשבילי טרייך ורוני אדריך, מעדיו המשקון ביתח קלין, הזכיר שחק את האלולן. "הרցנסו שאנטנו שותפים ליזיראה שאריא גודלה טריך חלקייה. היה גם משוחר שנאה אנד אוואריהה על הפס. מודר להגינן אבל דרגשטיין כאיל דודינה השגהה פרטיטן על צוילויזיטן: אם ייד נאשס, כשהת חלון בלילם, הששש וווחה פראטמאן.

וארך רוח לאבדר עם במאית חרדיות
"טוקין", הוא סופר מוכחתה. הבהיר והזען
די ציון העצמאות אורה בין בניו לביןם
ארחים זה של תלמידים לאלו לזרען דידים.
מעבר לה ריבוניו על הכל, העבדה ויתה
מאוד פטוחה ולהעומק.