

26.59:30.96	31	4	שמוד	ידיעות אחרונות - 24 שעות	06/09/2012	33603571-8
למלא את החלל סר - 38420						



שומרת מסך

4 • אמיר קמינר | ונציה

כך הפכה הבמאית
החרדית רמה בורשטין
ללהיט הכי מפתיע
של פסטיבל הקולנוע
היוקרתי בוונציה. אם
ירצה השם, סרטה
"למלא את החלל" יעשה
היסטוריה ויזכה בשבת
בפרס "אריה הזהב"
היוקרתי. אמיר קמינר
ליווה אותה השבוע
ושמר על מרחק נגיפה



רמה נעים לי כאן
תחת שמימינו
דמה גורשטיין
בנוצני, חשבוט

הגולן" רימה, גדלה בכפר סבא, ובראשית שנות ה-90 למדה קולנוע בבית ספר סם שפי. נל היא כתבה את התסריט ל"אשת חיל", על ספרו של עברייה "א לא ירעתי כבלל שאני בכיוון של אשת החיל הווא", וביימה סרט נמר בשם "ליל כלולות". 20 שנה אחרי, היא שוב בענייני חתונה. "כל מה שמעניין אותי זה גבר אישה", היא אומרת. "זה תמיד עניין אותי תמיד יעניין, זה גם השער שפסגנו כנסת לתורה. אני צריכה ריבה תשוקה כדי להודלק על משה. זה חייב לנעת בקורות האלה".

לפני 19 שנה חזרה בתשובה, והיום היא נשואה לאהרון ואם לארבעה. המשפחה גרה בתל אביב, משתייכת לקהילת ברסלב וקשרי רח לרב אוירבך. ואם היו לכם ספקות לגבי רמת הדתיות של הבמאית החל אביצית, הם מיתורים: "אני חרדית לגמרי, אבחנו בתוך התורה לא כי אני חייבים, אלא כי אבחנו רוצים. בחורים בזה מחפש כל יום".

תקופה ארוכה לימדה, עשתה סרטים עבור נשות הגולן וחרדי ובמאי האחרון התראיינה למכתבה כי "24 שעות" על תעשיית הקולנוע הייחודית הזו וגם כתבה חי"מ, "כל הזמן יצרת", היא אומרת. "השיטי הגדול הוא שהחלטתי לצאת מגבולות העולם החרדי, רציתי שילעולם שלנו יהיה קול".

מה לבשתי למרמיירה? אחת מהשמלות המשונות והמשוטות שלי, עם בעלה אהרון והשחקן יפתח קליין, על השיטה האדום

רציתי שיהיה לנו קול

בשבת יחולקו בונגציה פרס "אריה הזהב" לסרט המצטיין ופרסים נוספים. אם יש צדק, למלא את החלל, אחד הסרטים הטובים שהוצגו בפסטיבל, שיגיע לארץ בודיש הבא, לא ייצא בדיים ריקות, לאור המתחרים הקשים, כולל סרטי במאים נערצים כמו פול תומס אנדרסון וטרנס מאליק, יש מצב שזה ייגמר הפרס סרט הביכורים הטוב ביותר בורשטין מתעקשת שאין לה ציפיות.

"האיטלקים מאוד אוהבים את הסרט", היא מוסיפת. "אבל להלק מהעיתונאים כי ביקורת על העולם שאני מציעה בו ועל מעמד האישה. אחרים התלוננו על שאני לא מתעסקת במוליטיקה, אבל יש עיתונאים שממש לא יודעים כלום על העולם החרדי. מה יש לי לבקר אותם?

את זה כולם עושים. אני אהבת את העולם הזה ובי' חרדי בו. אני גם לא מציעה איזו מציאות ורודות' קצת, אלא פותחת חלק לעולם הזה". היא גולדה בארה"ב בשם רמה (על שם רמת

שהבמאית רמה בורשטין הגיעה לפני שבוע לפסטיבל ונציה, היא הזמנה לארדחת ערב חגיגת שאירחה מיוצ'ה פראדה. בעיצומו של האירוע

ניגשה אליה פלורנס וולש, סולנית ההרכב "פלורנס אנר דה מאשין" ואייקון אופנה לוחם. "מהרגע שנכנסת, אני מתה על הכובע שלך", אמרה וולש, מחוזה בסנטרה על כיסוי הראש, החרדי לטהררין של בורשטין. לא רק וולש השבחה שהבמאית החרדית מדתקת בשבוע האחרון: סרטה המשונה, "למלא את החלל", שעוסק בטרנגיה הפר קדת משפחה חרדית תל אביבית, יחד עם האישיות הכובשת, היווה חום והסיפור האיש המרתק, הפכו את החזרות בתשובה בת 45' לאייטם מביקש ומדובר בעיר התי' עלות האישיות.

אנחנו יושבים על המרפסת של מלון "אקסלסיו" המפואר, מרכז העצבים של הפסטיבל, ואנשים לא מפסיקים להיעצר ליר בורשטין. מברכים, מחמיאים, מאחלים הצלחה בהמשך הדרך. אבל כשידבר קוסיק, מנהל פסטיבל ברלין, ניגש לחרח את ירה, היא מותירה את ידו תלחיה באוזר ומהנחת, מצמידה כי אל בפי. "הקטע הזה קורה לי כל הזמן", היא מוסיפת כשהוא הולך. "זה נראה להם אקוטי".

לא נעלבים? "אני אומרת: 'נעים לי מאוד להכיר אותך' וזה מפיס את רובם, אבל יש כאלה שמזמתי



