

הישג לקולנוע הישראלי: הדס ירון בת ה-22 זכתה בפרס השחקנית הטובה ביותר בפסטיבל ונציה

"זה היה פירוק, לא הבנתי שזה באמת קורה"

הדס ירון, כוכבת הסרט "למלא את החלל", התיישבה לארוחת שישי בישראל עם החבר – כשלפתע הגיע הטלפון מפסטיבל ונציה • אתמול היא כבר עמדה על הבמה באיטליה ואחזה בפרס השחקנית הטובה ביותר • הבמאית החדירה רמה בורשטיין לא השתתפה בטקס, משום שהתקיים לפני צאת הסרט

המניצחת של ונציה

הדס ירון, כוכבת "למלא את החלל", זכתה בפרס השחקנית הטובה ביותר בפסטיבל הקולנוע היוקרתי • אמיר קמינה, ונציה, עמ' 20

אילוסטרציה



הדס ירון בפרס הטובה ביותר בפסטיבל ונציה

"ביום שישי, בונן שאכלתי ארוחת שישי בבית של החבר שלי שמה קובלתי טלפון מהפיק אספ אמיר שאמר לי שבפסטיבל מבקשים ממני לחזור", היא סיחורה. "זה היה טירוף, לא הבנתי שזה בא מת קורה. זה היה לי מוזה לא הייתי ממוקדת. לקחתי סימט לילה והגעתי לוונציה בשבת בבוקר בהתחלה חשבתי שאני אקבל את פרס השחקנית הטובה ביותר, ואז כשהכריזו שאני השחקנית הטובה ביותר הייתי מאוד נרגשת. גם הגביע מאוד כבד, וגורם לי להזיע".

בנאום התודה שלה הודתה ירון לבי מאית בורשטיין. "הוא מושלם, יציר קסם וכן אדם ממש חכם, מיוחד וחדר", אמרה. "היא רצתה אף לנשט לכל אחד מאיתנו". אלא שבר רשטיין עצמה לא נכחה בטקס ולא ראתה את ירון מניפה את הגביע – מפני שהאירוע התקיים לפני צאת הסרט.

מחלק מהתוכנית והשתתפה בשיעורי רח. "התחזקתי היה מאוד מעניין", סיפרה ירון. "גיליתי שיש בעולם חרורי רבים אהבה".

המאמן השתלם כבר אחרי הקרנת הבכורה של הסרט, ביום ראשון בוונציה, היא וסגל למיקודות משכחות בעיתונות העולמית, ובין היתר נכתב עליה כי היא "בולטת במיוחד" וכי "יש לה תמימות נעורים שמתיישבת נהדר עם הדיאלוגים". לאחר התקרנה חזרה ירון לישראל – ואז הגיע הטלפון המפתיע.



ירון בסרט "למלא את החלל"

עין. בסרט "למלא את החלל", של היוצרת החרדית רמה בורשטיין, מגלמת ירון את דמותה של שיר רח, צעירה חרדית תל אביבית, שהשירור המיועד שלה מתקעב בעקבות טרגדיה שפוקדת את המשי פדה: אחותה מתה בסוף הלילה, והמשפחה מבי סה למנוע מהאלמן שיעזר להינשא בשנית לעבור לחיות בכליגה מחשש שגבר הפעוט ירוחק מהם. את האודישנים לתפקיד היא קיימה לאחר שתוררה טרנצבא, ולאחר שזכתה בו ביקרה בשטחית חרדיות



הבמאית רמה בורשטיין ובעלה בונציה

אמיר קמינה בפסטיבל הסרטים בוונציה

יווא, תורה רבת, אני מאיר ניהשתי, אמר רח אתמול בהתרגשות השחקנית הצעירה חרס ירון לפני אולם סלא בפסטיבל הקולנוע בוונציה, בענדה אוהות בפסלון המרענן לשחקנית הטובה ביותר בפסטיבל. יונה בכור גדול, חריני כאן תוריה מוהימיו.

ירון בת ה-22, כוכבת הסרט "למלא את החלל", זכתה לאחוז בפרס היוקרתי כבר לאחר הסרט השני שלה, הישג מרשים במיוחד לאור העובדה שבפסטיבל ונציה הוא אחד החשובים בעולם הפסטיבלים, שני רק לפסטיבל היוקרתי שבקאן. על זיכרתה של הבמיה ניתן ללמוד משמות הזוכים האחרים אתמול בפרסים הראשיים: השחקן הוליוודי המועדף פיליפ סימור הופמן והבמאית הבריטית פול תומאס אנדרסון.

ירון, ילידת תל אביב, למדה בתיכון עירוני א' לאמנויות והופיעה לראשונה על המסך הגדול לפני שש שנים, בסרטו של הבמאי דני סיליקין "למראות